

Latin American Literature and Culture Pre-Contact and Colonial

Poesía

1. Selección de poesía quechua, náhuatl y maya en "*Aquí, ninfas del sur, venid ligeras*". *Voces poéticas virreinales*. Ed. Raquel Chang-Rodríguez. Madrid/Fránctfort: Iberoamericana/Vervuert.
2. Balboa, Silvestre de. *Espejo de paciencia*. Ed. Raúl Marrero Fente, Madrid: Cátedra. Ed. de Graciella Cruz-Taura, Madrid/Fránctfort: Iberoamericana/Vervuert.
3. Balbuena, Bernardo de. *Grandeza mexicana*. Ed. Luis Adolfo Domínguez, México: Porrúa. Ed. de José Carlos González Boixo, Roma: Bulzoni. Biblioteca Virtual Universal. <http://www.biblioteca.org.ar/libros/649.pdf>
4. Clarinda. *Discurso en loor de la poesía*. Ed. Raquel Chang-Rodríguez. Lima: PUCP.
5. De la Cruz, Sor Juana Inés. *Poesía lírica*. Ed. José Carlos González Boixo, Madrid: Cátedra.
6. Ercilla, Alonso de. *La Araucana*. Ed. Isaías Lerner. Madrid: Cátedra.
7. Terralla y Landa, Esteban. *Lima por dentro y fuera*. Ed. Hugo García. Lima: UNMSM.
8. Valle y Caviedes, Juan del. *Diente del Parnaso*. Ed. Daniel R. Reedy. Caracas: Biblioteca Ayacucho.

Prosa

9. *Popul-Vuh*. Ed. Adrián Recinos. En Mercedes de la Garza, ed. *Literatura maya*. Caracas: Biblioteca Ayacucho. *Popul Wuj*. Trad. y notas de Sam Colop. Guatemala: F&G Editores, 2011.
10. Cabeza de Vaca, Álvar Núñez. *Naufragios y Comentarios. Naufragios*. Ed. Enrique Pupo-Walker. Madrid: Castalia. *Comentarios*. México: Porrúa. *Naufragios y Comentarios*. Ed. Roberto Ferrando. Madrid: Dastin Historia, 2003. *The Narrative of Cabeza de Vaca*. Ed. Rolena Adorno and Patrick Charles Pautz. Lincoln: University of Nebraska Press.
11. Carrió de la Vandra, Alonso. *El lazarillo de ciegos caminantes*.

Introducción, cronología y bibliografía de Antonio Lorente Medina. Caracas: Biblioteca Ayacucho

http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=103&begin_at=80

Ed. Emilio Carilla. Barcelona: Labor, 1973.

12. Colón, Cristóbal. *Cristóbal Colón, textos y documentos completos. Relaciones de viajes, cartas y memoriales*. Ed. Consuelo Varela. Madrid: Alianza. Leer: "Carta a Luis de Santangel".
13. Cortés, Hernán. *Cartas de relación de la conquista de México*. Ed. Ángel Delgado Gómez. Madrid: Castalia. Leer Segunda Carta.
14. *Cronistas del Río de la Plata*. Ed. Horacio Jorge Becco. Caracas: Biblioteca Ayacucho. http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&begin_at=16&swords=Horacio%20Jorge%20Becco&tt_products=246
15. De la Cruz, Sor Juana Inés. "Respuesta a Sor Filotea de la Cruz". Ed. Georgina Sabat de Rivers y Elías Rivers. *Poesía, teatro, pensamiento. Lírica personal, lírica coral, teatro, prosa*. Madrid: Espasa.
16. Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. Ed. M. León Portilla. Madrid: Historia 16, 1984.
17. Garcilaso de la Vega, el Inca. *Comentarios reales*. Caracas: Biblioteca Ayacucho. http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=Comentarios%20reales&tt_products=5. Ed. de Mercedes López-Baralt. Madrid: Espasa.
18. Guamán Poma de Ayala, Felipe. *El primer nueva corónica y buen gobierno*. Edición facsimilar digitalizada. Biblioteca Real de Copenhague. <http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/frontpage.htm>
Leer sección sobre el encuentro y la conquista del Perú.
19. Las Casas, Bartolomé de. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Ed. André Saint-Lu, Madrid: Cátedra.
Ed. José Miguel Martínez Torrejón. Alicante: Universidad de Alicante.
20. Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo. *Sumario de la natural historia de las Indias*. Ed. M. Ballesteros. Madrid: Historia 16, 1986.
Ed. de Álvaro Baraibar Etxeberría. Madrid/Fránfort: Iberoamericana/Vervuert, 2010.
21. Sigüenza, y Góngora, Carlos de. *Alboroto y motín de los indios de México*. Ed. William G. Bryant. Caracas: Biblioteca Ayacucho.

http://www.bibliotecayacucho.gob.pe/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=Bryant&tt_products=106

22. Títu Cusi Yupanqui, Diego de Castro. *Relación de la conquista del Perú* [Ynstrucción al licenciado Lope García de Castro (1570)]. Ed. Liliana Regalado de Hurtado. Lima: PUCP.

Teatro

23. Anónimo. *The Three Kings* [bilingual version: Nahuatl/English]. *Nahuatl Theater*. Vol. 1. *Death and Life in Colonial Nahua Mexico*. Eds. Barry D. Sell y Lousie M. Burkhart. Norman: University of Oklahoma Press.
24. De la Cruz, Sor Juana Inés. "Los empeños de una casa". Ed. Georgina Sabat de Rivers y Elías Rivers. *Poesía, teatro, pensamiento. Lírica personal, lírica coral, teatro, prosa*. Madrid: Espasa-Calpe. Notas al texto.
25. Espinosa Medrano, Juan de. *Amar su propia muerte*. Ed. Ricardo Silva Santisteban. *Antología general del teatro peruano*. T. 2. *Teatro colonial siglos XVI y XVII*. Lima: Banco Continental y PUCP.
26. Llerena, Cristóbal de. *Entremés*. Ed. Carlos A. Ripoll. *Teatro hispanoamericano*. T.1, Madrid: Anaya-Biblioteca Virtual Universal.
<http://www.biblioteca.org.ar/libros/669.pdf>
27. Alarcón, Juan Ruiz de. *La verdad sospechosa*. Ed. Alba Ebersole. Madrid: Cátedra.
Ed. Lola Josa. http://cvc.cervantes.es/obref/verdad_sospechosa/