

## Literatura y Cultura Peninsulares Edad Media

### I. Literatura:

1. Anónimo. *Las Jarchas Romances y sus Moaxajas* (Josep Ma. Solà Solé, ed.)
2. Ibn Hazm de Córdoba. *El collar de la paloma* (original en árabe: *Tawq al-hamāma*, traducción al castellano moderno de Emilio García Gómez).
3. Ibn Gabirol, Yehudah Halevi y Abraham ben Meir ibn Ezra (Aben Ezra). *Literatura hebrea en la España medieval* (Ángel Sáenz-Badillos, ed.)
4. Anónimo. "Auto de los Reyes Magos" (Miguel Ángel Pérez Priego, ed. Cátedra).
5. Pedro Alfonso. *Disciplina clericalis* (introducción y notas de María Jesús Lacarra; traducción de Esperanza Ducay. Guara: Nuevas Biblioteca Autores Aragoneses).
6. Ibn Quzman (Ibn Guzmán). *El cancionero de Abén Guzmán*. (Nykle, ed.)
7. Scriptor I (Pseudo-Callixtus). *Codex Calixtinus (Códice Calixtino)* (con mayor atención a los libros III y IV).
8. Ibn Arabi. *El intérprete de los deseos* (original en árabe: *Taryuman al-ashwaq*).
9. Anónimo. *Cantar de Mio Cid* (Alberto Montaner Frutos, ed. Galaxia Gutenberg).
10. Averroes (Ibn Rushd). *La incoherencia de la incoherencia o La destrucción de la destrucción (Tahafut al Tahafut en árabe y Destructio destructionis en latín)*.
11. Maimónedes (Moshé ben Maimón en hebreo y Musa ibn Maymun en árabe). *Guía de los Perplejos* (original escrito en árabe: *Dalālat al-ḥā'irīn*, traducción al hebreo: *Moré nevujim*).
12. Anónimo. *Libro de Alexandre*.
13. Anónimo. *La doncella Teodor* (originales en árabe, griego y latín; hay traducciones al castellano y al portugués).
14. Rodrigo Jiménez de Rada. *De rebus hispaniae* (original en latín, traducción al castellano moderno: *Historia de los hechos de España*).
15. Anónimo. *Vida de Santa María Egipcíaca*.
16. Anónimo. *Libro de Apolonio*.

17. Anónimo. *Calila e Dimna* (Cacho Blecua, José, y María Jesús Lacarra, eds. Castalia; original en árabe, traducción al castellano del siglo XIII).
18. Anónimo. *Poema de Fernán González*.
19. Gonzalo de Berceo. *Milagros de Nuestra Señora* (Juan Carlos Bayo and Ian Michael, eds. Clásicos Castalia o de Brian Dutton, ed. Támesis).
20. Anónimo. *Sendebat* (original en árabe, traducción al castellano del siglo XIII).
21. Ramón Llull. *Llibre de l'ordre de cavalleria* (original en catalán, traducción al castellano: *El libro de la orden de caballería*).
22. Alfonso el Sabio. *Cantigas de Santa María* (original en galaicoportugués) y prosa en *Antología* (Antonio Solalinde, ed. Espasa-Calpe; y *Prosa histórica*. B. Brancaforte, ed. Cátedra).
23. Dionisio (Dinis) I de Portugal. *Cantigas d'amigo, d'escarnio e maldizir*.
24. Anónimo. *Poema de Yuçuf* (manuscrito B).
25. Ferrand Martínez(?). *Libro del caballero Zifar* (González Muela, ed. Castalia o Cristina González, ed. Cátedra).
26. Anónimo. *Amadís de Gaula* (Rodríguez de Montalvo, ed.)
27. Anónimo. *Flor nueva de romances viejos* (con especial atención a los romances relacionados con las leyendas de El Cid; Ramón Menéndez Pidal, ed.)
28. Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. *Libro de buen amor* (Alberto Blecua, ed. Cátedra).
29. Don Juan Manuel. *Conde Lucanor* (José Manuel Blecua, ed. Castalia o Alfonso I. Sotelo, ed. Cátedra).
30. Sem Tob de Carrión, *Proverbios morales*.
31. Enrique de Villena. *Los doce trabajos de Hércules* (Margherita Morreale, ed. Real Academia Española).
32. Alfonso Martínez de Toledo. *El Arcipreste de Talavera o Corbacho* (Michael Gerli, ed. Cátedra).
33. Juan de Mena. *Laberinto de Fortuna* (Maxim Kerkhoff, ed. Castalia).

34. Marqués de Santillana (Iñigo López de Mendoza). *Obras* (A. Gómez Moreno y M. Kerkhof, eds. Planeta).
35. Anónimo. *Edad Media. Lírica y cancioneros* (Vicente Beltrán, ed. Critica, Biblioteca Clásica).
36. Jorge Manrique. *Poesías completas* (con especial atención a las “Coplas por la muerte de su padre”).
37. Joanot Martorell (Joannat Martorell). *Tirant lo Blanc* (o traducción castellana de 1511. Martín de Riquer, ed.)
38. Diego de San Pedro. *Cárcel de Amor* (Whinnom, ed. Castalia o Carmen Parrilla, ed. Editorial Crítica).
39. Fernando de Rojas. *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea* (Peter Russell, ed. Castalia o F. J. Lobera, G. Serés et al., eds. Barcelona: Crítica).

## II. Cine:

1. *Amaya* (1952). Dir. Luis Marquina.
2. *Cotolay (El niño y el lobo)* (1965). Dir. José Antonio Nieves Conde.
3. *al-Andalus. El camino del sol* (1988-9). Dir. Jaime Oriol, Antonio Tarruella.